

Lectures vivantes de mères à cœurs ouverts

Suivi du spectacle « Gisèle » de et avec Delphine Lacouque



Mardi 6 mars à 20h
Théâtre Madeleine - Renaud

Possibilité de garde d'enfant sur place sur réservation avant le 1 mars

Mères, à cœurs ouverts

Durant quelques mois, des femmes de Taverny ont participé à un atelier qui leur a permis d'exprimer ce qui les animait en tant que mères de famille.

Elles se sont retrouvées chaque samedi au Théâtre Madeleine-Renaud dans une salle où les attendaient des rames de papier, des stylos, des gommes et une cafetière pleine. En prenant en main un crayon elles prenaient aussi la parole.

Au fil du temps, chacune a ainsi esquissé une sorte d'autoportrait, riche et contrasté.

Mais il s'agissait aussi de lâcher le crayon afin que les mots écrits prennent chair, saveur et éclat à travers leur propre corps, leur voix et leur regard.

Clémence Fitte, intervenante de l'atelier

Gisèle de et avec Delphine Lacoque
Compagnie La BarakA Théâtre

Gisèle, c'est une grand-mère qui s'adresse à nous toutes et tous. Gisèle, c'est un doux plongeon dans les années 80 que l'on regarde parfois avec nostalgie et qui sont pourtant les prémices de ce que nous vivons aujourd'hui. Gisèle, c'est l'histoire d'une épopée familiale dans un tourbillon de contradictions. Gisèle, c'est un amour éternel entre La Petite et sa Mamie, c'est un puits de vie sans fond et sans lequel je ne serais pas.

«Attendez-vous à vous prendre en pleine figure une grande dose d'amour. La comédienne Delphine LACOUQUE a décidé d'écrire sur sa grand-mère et de lui offrir tout un spectacle, qu'elle interprète seule, faisant revivre avec un plaisir manifeste son modèle tant aimé.»

Sortiraparis.com